

Ingleses Gilbert Keith Chesterton, conhecido autor e jornalista e Hilaire Belloc "autor e historiador".

Correio Esportivo

TURF

A CORRIDA DE HOJE, NO JOCKEY-CLUB

Será desta vez disputado um programa de sete carreiras

O Jockey-Club que, no último sábado, não pôde levar a efeito sua habitual corrida, por deficiência de inscrições, organizou para hoje um bom programa, que foge da praxe, pois dela fazem parte sete provas, algumas delas com grande número de inscrições. Assim acontece, por exemplo, com os premios denominados Xiah, em 1.600 metros, Zorastor e Dux, em mil metros. O primeiro reunirá treze inscrições, o segundo menos uma e o terceiro nove. A prova da maior atracção, entretanto, é a denominada Kicora, em 2.000 metros, que será disputada por Kodak, Zorastor, King Kong, Irigoyen e Xiah.

Como mais prováveis ganhadores, indicamos os seguintes concorrentes:

Lambary — Tagarella — Ulices. Zelaya — Bolchevo — Fusão. Jaguari — Garibaldi — Marquitta. Barre — Kleoppe — Saratoga. Tonne — Krapka — P. Doré. Tropical — Zizi — Plathero. Xiah — Zorastor — King Kong.

A primeira carreira será realizada às 2.15 da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

São as seguintes as montarias prováveis e cotações para a corrida de hoje:

Premio Carla Branca — 1.600 metros — 2.000/400.

Cts. 35 Lambary — J. Mesquita 54

40 Ulices — W. Andrade 55

50 Tagarella — P. Mendes 56

50 Uba — W. Cunha 58

50 Vampiro — S. Batista 58

50 Ibraputá — A. Rosa 58

50 Defenso — F. Spiegel 58

50 Vagabundo — K. Popov 58

50 Kremlin — C. Pereira 58

50 Violão — B. Cruz 58

Premio Kasilina — 1.300 metros — 3.000/400.

Cts. 40 Vento en Popa — J. Ka

40 Morgado — S. Batista 58

50 Bolchevo — W. Andrade 55

50 Zelaya — O. Coutinho 51

50 Fusão — O. Morgado 52

50 Bolívar — J. Nascimento 52

50 Jomopoty — A. Silva 52

50 Fagúlia — A. Rosa 51

Premio Marquitta — 1.500 metros — 3.000/400.

Cts. 35 Garibaldi — W. Andrade 55

40 Pirata — J. Almeida 51

50 Marquitta — O. Coutinho 51

50 Jaguari — F. Spiegel 51

50 Kaler — J. Morgado 51

50 Patati — J. Nascimento 51

50 Justice — F. Mendes 51

50 Kruppe — E. Opazo 51

50 Minho — J. Pinto 51

Premio Xiah — 1.600 metros — 3.000/400.

Cts. 35 Kleoppe — S. Batista 54

40 Tracajá — J. Mesquita 55

50 Saratoga — L. Perreira 55

50 Barre — W. Cunha 55

50 Plume Dorée — C. Gomez 55

50 Dollo — B. Cruz 54

50 Xamaté — A. Rosa 53

50 Yapon — S. Gutierrez 54

50 Transvaliana — F. Mendes 54

Premio Zorastor — 1.800 metros — 3.000/400.

Cts. 35 Barraca — A. Rosa 55

50 Ami — S. Batista 55

50 Itá — J. Almeida 53

50 Xaró — H. Herrera 52

50 Marquitta — Não correu 52

50 Boulton — O. Coutinho 54

50 Plume Dorée — C. Gomez 55

50 Alaciano — J. Almeida 55

50 Negro — J. Morgado 50

50 Yonne — S. Batista 50

50 Cephus — W. Cunha 50

50 São Sepé — L. Benites 53

Premio Dux — 1.600 metros — 3.000/400.

Cts. 35 Zorastor — L. Perreira 53

40 Kodak — O. Coutinho 55

50 Irigoyen — C. Gomez 55

50 Xiah — A. Silva 55

40 King Kong — A. Rosa 55

DECLARAÇÕES DE FORAÍ

A secretaria da comissão de corridas, recebeu hontem, a seguinte declaração do sr. Expedito, declarando o fôro de Marquitta e Plathero.

A PESAGEM PARA A P.T. MEIRA PROVA

A pesagem para a primeira prova está marcada para 8.1.30 da tarde. Os interessados, jockeys e entraineurs, deverão comparecer à respectiva tribuna, àquella hora precisa.

TRANSPORTE DE ANIMAES

Os cavallos Kodak e Matupiri alistados para a corrida de hoje serão transportados da região do Matupiri para o hipódromo da Gavea, às 3.30 da tarde.

DIVERSAS INFORMAÇÕES

Um irmão materno de Colombo de propriedade do sr. Lundgren

Segundo informa o "Jornal Pequeno", de Recife, o coronel Frederico Lundgren possui correndo na Inglaterra, um filho de La Nôtre e Pharis, chamado de Cavallo Cador, ganhador em Edinburgo e Newcastle. Cador custou 91 libras nos lances de Newmarket e foi vendido o ano passado por 70 guineas ao sr. coronel Lundgren. É muito provável que Cador, irmão materno de Colombo, venha para o Brasil, a fim de ser um dos reprodutores do Haras Maranhense.

Football

CHRONICA

A situação da politica sportiva mudou muito nos ultimos dias.

O factor tempo se encarregou de alterar profundamente o proprio panorama dos acontecimentos, formando um ambiente novo no cenário da actualidade. O radicalismo que caracterizava e empolgava os espiritos levados a essa luta extenuante e ingrata que dividia o sport nacional, está hoje em dia muito atenuado. Os homens já se entendem, discutem com uma perfeita cordialidade, trocam propostas aceitaveis, como a que quer por termo a esse lamentavel dissidio. A ultima proposta feita a Confederação Brasileira de Desportos, tanto quanto subentendido, tem todos os requisitos para ser discutida e aceita.

A Liga Carioca de Football abre uma vaga na sua divisao principal para o club mais eficiente da Aneia e em troca a C.B.D. reformaria a sua legislação, reconhecendo as entidades especializadas e tornando-se um comitê nacional para controlar o sport nacional, centralizando todo movimento que diga respeito as relações internacionais que continuariam, como até agora, enfiadas em suas mãos.

Esse club mais eficiente da Aneia, está visto, é o Botafogo Football Club, aliás, o pivô da questão. O veterano club alvinegro, tem, entretanto, compromissos de ordem moral com os companheiros que, na Aneia, lhe ficaram fiéis.

Comprehendemos perfeitamente a situação, mas é forçoso reconhecer que o Botafogo Football Club não pôde sacrificar o seu patrimonio e o seu passado por uma solidariedade que a continuou a levar fatalmente a ruína. O Flamengo e o São Christovão, por documentos officiaes devidamente assignados, também hypothecaram solidariedade a Aneia e não obstante esse compromisso, largaram as amarras.

Não estamos inclinando o Botafogo Football Club a nenhum acto indigno. O ambiente hoje, se modificou profundamente. É inegavel que o profissionalismo venceu, tanto que o proprio Botafogo Football Club já o adoptou, e por isso mesmo não se justifica de forma alguma a permanencia de uma situação incoherente, repetindo em toda a organização sportiva nacional.

ENTRE PROFISIOANES

As partidas de amanhã

Vasco x America e São Christovão x Bonsucesso são as duas partidas de amanhã, ambas interessantes. A inclusão de novos elementos, o Vasco pretendo ganhar para se conservar no posto de destaque da tabela, e, por outro lado o America tem o seu quadro mais apurado.

O São Christovão tem melhores possibilidades de vencer o Bonsucesso.

REVISTA DE EDUCAÇÃO PHYSICA

Recebemos o numero 15, do terceiro anno, da excelente Revista de Educação Physica, órgão da Escola de Educação Physica do Externo. O seminario, compreendendo a seguinte materia, bem illustrada:

Pelo Brasil e para o Brasil, a Alimentação do Sportman, Estudo de Figueiredo, do tenente Pelegrino Lyra. A sciencia brasileira de apreciada ao sargento Paulo Teixeira, O. C. R. Tietz, campos de jogos e o desenvolvimento de certamenes physicos em Minas Geraes e medicina sportiva.

O ACCORDO ENTRE PROFISIOANES ARGENTINOS E BRASILEIROS

Está mais ou menos resolvido o accordo commercial entre os clubs profissionais do Rio e de Buenos Aires. Ainda que não se conheçam os termos exactos do accordo, sabe-se que gyra em torno da transferencia de jogadores, que só poderá ser feita mediante passe. O intercambio de jogos não foi possível obter.

CARIOCA SPORT CLUB

Reunião ordinaria do Conselho Deliberativo

São convidados a se reunirem ordinariamente, no proximo dia 30 do corrente, todos os conselheiros do Carioca Sport Club. A 1ª convocação será ás 9 horas e caso não haja numero a 2ª se realizará ás 9 e 1/2 horas, do mesmo dia.

A ordem da dia será:

a) — Elição da directoria que regerá o club em 1934 a 1935 e da comissão de contas e supplementos

b) — Interesse geraes.

Poderão tomar parte, não só os conselheiros eleitos em assembleia geral de 31 do corrente, como também os conselheiros natos, que são os socios fundadores, grande benemerito e benemérito.

JUIZES PARA OS JOGOS DE AMANHÃ NO CAMPEONATO CARIOCA

Está a escalão de juizes para os jogos de football, a realizarem-se amanhã, nos campos abaixo mencionados:

DIVISAO PRINCIPAL

Olaris x Andaraby

Juiz dos primeiros quadros — Sortado — Carlos de Souza Carvalho.

Juiz dos segundos quadros — Sortado — Adílio Silveira de Jesus.

Campo do Olaria A. C.

Cocotá x Engenho de Dentro

Juiz dos primeiros quadros — Commum accordo — Sebastião de Campos Cesar.

Juiz dos segundos quadros —



MAS... QUE FESTA É ESSA, "SEU" JOSÉ?

Ora, pois então não sabe? Voltei, hontem, á CASA GUIMARÃES, a Esquina da Sorte e já hoje estou com os cobres no bolso. Ali só dá bilhetes premiados.

HOJE

200 CONTOS

Inteiros 30\$000

Meios 15\$000

Fracções . . . 3\$000

Env. Talismã 30\$000

RUA OUVIDOR, 50

CASA GUIMARÃES Lda

Standard

36721

Waldemiro Liotti. (Commum accordo).

Brasil x Portuguez

Juiz dos primeiros quadros — Commum accordo — Arthur Gomes do Nascimento.

Juiz dos segundos quadros — Commum accordo — João Alves Pereira.

Campo do S. C. Brasil.

SEGUNDA DIVISAO

Cordovil x Brasil Suburbano

Juiz dos primeiros quadros — Commum accordo — Honorato José de Miranda.

Juiz dos segundos quadros — Commum accordo — Augusto Rangell.

Campo do A. C. Cordovil

Argentina x Ideal

Juiz dos primeiros quadros — Sortado — Antonio Moreira.

Juiz dos segundos quadros — Sortado — José Fernandes do Valle.

Campo do Engenho de Dentro Athletic Club.

Municipal x Jardim

Juiz dos primeiros quadros — Commum accordo — Waldemar Rodrigues Gomes.

Juiz dos segundos quadros — Commum accordo — Olegario Laranjeira.

Campo do Jardim F. C.

America Suburbano x Penha

Juiz dos primeiros quadros — Sortado — Arlindo de Souza.

Juiz dos segundos quadros — Sortado — Nelson Teixeira de Faria.

Campo do America Suburbano Football Club.

VASCONCELLOS ATHLETICO CLUB

Commemorando amanhã o seu 5º anniversario, de fundação, esse club realizará em sua praça de sports, um festival, obedecendo a seguinte programma:

A's 6 horas da manhã, salva de 21 tiros.

Parte sportiva:

1ª prova — A's 10 horas da manhã — Torneo de futebol de 11 jogadores de Oliveira. 2ª team infantil do Vasconcellos A. C. 3ª Directoria.

2ª prova — A's 10.45 — Homagem ao sr. João Lido de Bittencourt, ex-juiz da B.D. e ex-juiz da B.D. e ex-juiz da B.D.

3ª prova — A's 11.15 — Homagem ao sr. Gregório de Castro Oliveira. Corrida em sacos para homens.

4ª prova — A's 12.15 — Homagem ao sr. Lauro Cortez Real. 3ª team do Vasconcellos A. C. 3ª Combinado S. Francisco.

5ª prova — Uma taça.

6ª prova — A's 1.25 da tarde — Homagem ao sr. Gregório de Castro Oliveira. Corrida em sacos para homens.

7ª prova — A's 1.45 — Homagem ao sr. Lauro Cortez Real. 3ª team do Vasconcellos A. C. 3ª Combinado S. Francisco.

8ª prova — Uma taça.

9ª prova — A's 2.45 — Homagem a senhoras Vasconcellos e itaqueanas. Corrida "Carinho de mãe" para meninas e meninos.

10ª prova — 1ª, um collar e uma bola grande; 2ª, um par de jarras.

11ª prova — A's 3.45 — Homagem ao sr. Lauro Cortez Real. 3ª team do Vasconcellos A. C. 3ª Combinado S. Francisco.

12ª prova — A's 4.45 — Homagem ao sr. Gregório de Castro Oliveira. Corrida em sacos para homens.

13ª prova — A's 5.45 — Homagem ao sr. Lauro Cortez Real. 3ª team do Vasconcellos A. C. 3ª Combinado S. Francisco.

14ª prova — A's 6.45 — Homagem ao sr. Gregório de Castro Oliveira. Corrida em sacos para homens.

15ª prova — A's 7.45 — Homagem ao sr. Lauro Cortez Real. 3ª team do Vasconcellos A. C. 3ª Combinado S. Francisco.

16ª prova — A's 8.45 — Homagem ao sr. Gregório de Castro Oliveira. Corrida em sacos para homens.

17ª prova — A's 9.45 — Homagem ao sr. Lauro Cortez Real. 3ª team do Vasconcellos A. C. 3ª Combinado S. Francisco.

18ª prova — A's 10.45 — Homagem ao sr. Gregório de Castro Oliveira. Corrida em sacos para homens.

19ª prova — A's 11.45 — Homagem ao sr. Lauro Cortez Real. 3ª team do Vasconcellos A. C. 3ª Combinado S. Francisco.

20ª prova — A's 12.45 — Homagem ao sr. Gregório de Castro Oliveira. Corrida em sacos para homens.

21ª prova — A's 1.45 — Homagem ao sr. Lauro Cortez Real. 3ª team do Vasconcellos A. C. 3ª Combinado S. Francisco.

22ª prova — A's 2.45 — Homagem ao sr. Gregório de Castro Oliveira. Corrida em sacos para homens.

23ª prova — A's 3.45 — Homagem ao sr. Lauro Cortez Real. 3ª team do Vasconcellos A. C. 3ª Combinado S. Francisco.

24ª prova — A's 4.45 — Homagem ao sr. Gregório de Castro Oliveira. Corrida em sacos para homens.

25ª prova — A's 5.45 — Homagem ao sr. Lauro Cortez Real. 3ª team do Vasconcellos A. C. 3ª Combinado S. Francisco.

26ª prova — A's 6.45 — Homagem ao sr. Gregório de Castro Oliveira. Corrida em sacos para homens.

27ª prova — A's 7.45 — Homagem ao sr. Lauro Cortez Real. 3ª team do Vasconcellos A. C. 3ª Combinado S. Francisco.

28ª prova — A's 8.45 — Homagem ao sr. Gregório de Castro Oliveira. Corrida em sacos para homens.

29ª prova — A's 9.45 — Homagem ao sr. Lauro Cortez Real. 3ª team do Vasconcellos A. C. 3ª Combinado S. Francisco.

30ª prova — A's 10.45 — Homagem ao sr. Gregório de Castro Oliveira. Corrida em sacos para homens.

31ª prova — A's 11.45 — Homagem ao sr. Lauro Cortez Real. 3ª team do Vasconcellos A. C. 3ª Combinado S. Francisco.

32ª prova — A's 12.45 — Homagem ao sr. Gregório de Castro Oliveira. Corrida em sacos para homens.

33ª prova — A's 1.45 — Homagem ao sr. Lauro Cortez Real. 3ª team do Vasconcellos A. C. 3ª Combinado S. Francisco.

34ª prova — A's 2.45 — Homagem ao sr. Gregório de Castro Oliveira. Corrida em sacos para homens.

35ª prova — A's 3.45 — Homagem ao sr. Lauro Cortez Real. 3ª team do Vasconcellos A. C. 3ª Combinado S. Francisco.

36ª prova — A's 4.45 — Homagem ao sr. Gregório de Castro Oliveira. Corrida em sacos para homens.

37ª prova — A's 5.45 — Homagem ao sr. Lauro Cortez Real. 3ª team do Vasconcellos A. C. 3ª Combinado S. Francisco.

38ª prova — A's 6.45 — Homagem ao sr. Gregório de Castro Oliveira. Corrida em sacos para homens.

39ª prova — A's 7.45 — Homagem ao sr. Lauro Cortez Real. 3ª team do Vasconcellos A. C. 3ª Combinado S. Francisco.

40ª prova — A's 8.45 — Homagem ao sr. Gregório de Castro Oliveira. Corrida em sacos para homens.

41ª prova — A's 9.45 — Homagem ao sr. Lauro Cortez Real. 3ª team do Vasconcellos A. C. 3ª Combinado S. Francisco.

42ª prova — A's 10.45 — Homagem ao sr. Gregório de Castro Oliveira. Corrida em sacos para homens.

43ª prova — A's 11.45 — Homagem ao sr. Lauro Cortez Real. 3ª team do Vasconcellos A. C. 3ª Combinado S. Francisco.

44ª prova — A's 12.45 — Homagem ao sr. Gregório de Castro Oliveira. Corrida em sacos para homens.

45ª prova — A's 1.45 — Homagem ao sr. Lauro Cortez Real. 3ª team do Vasconcellos A. C. 3ª Combinado S. Francisco.

46ª prova — A's 2.45 — Homagem ao sr. Gregório de Castro Oliveira. Corrida em sacos para homens.

47ª prova — A's 3.45 — Homagem ao sr. Lauro Cortez Real. 3ª team do Vasconcellos A. C. 3ª Combinado S. Francisco.

R.: Raul Lardini (campeão argentino, Buenos Aires), P. P. P.: Pascual, Saragó (Buenos Aires), G. K. O.: R.: Felix Espósito (campeão argentino, Buenos Aires), G. P. P.: R.: Fernando Fernandez (Fernando, Chile), P. P. P.: Angel Schlavonno (Buenos Aires), K. Draw.

TOBIAS BIANNA E SABBATINO ENFRENTAM-SE, HOJE — VENTURI x PIRES E SEBASTIAO x COSTARELLI

Na impossibilidade da organização da luta de Hello Gracie com Miyaki, pelos motivos que todo mundo sabe, a peleja principal do campeonato de Jiu Jitsu de hoje, será a cargo de Tobias Bianna e Attilio Sabbatino.

São dois homens de valor e combativos que poderão fazer

Muriahé, 20 de maio — (Do correspondente) — Vítima de violenta enfermidade, faleceu às 4 horas do dia 17 do corrente, em sua residência, à rua Raul Soares, nesta cidade, a sra. Alice do Valle Barreto, esposa do sr. Raul Barreto.

apenas para uso desta fo-

urante a sua curta existência, em difícele equilíbrio de esposa tirística e mãe amantíssima.

Deixa, cinco minutos depois, oativo e desolado, encontrando-se, sacrosanto dever de ser mãe, termo final de sua preciosa existência.

O seu sepultamento deu-se no cemitério de São João, com acompanhamento, saindo e matre de sua residência, para o feretro de São Paulo de Murilândia, onde foi dada a encimadura para o sepultamento. O corpo foi levado por Rodrigues, sendo a seguir, transportado para a marinha da Barra, e ali novamente encimada pelo padre Raul de Santa Cunha.

Em uma coa armada sobre um bloco transporte, devidamente preparado para esse piedoso fim, foi o corpo da indolosa senhora conduzido para a séda do distrito de Santa Rita de Glória, a 25 quilômetros desta cidade, onde após a chegada, foi o mesmo depositado em camara ardente, em casa do seu irmão, o sr. José Pereira do Carmo.

Ah! tiveram início as orações fúnebres, oficiadas pelo vigário de

ção, foi dado á sepultura no jazigo da família.

[illegible]

sempre se soube conduzir com o
mais alto critério.

Vão aninhados nas resas do Mato Grosso, neandertais.

Tanto na mata de São João de Muralhe, como na matriz da Barra, tem sido elevadíssimo o número de fêmeas, que compõem com os machos as famílias religiosas, notando-se sempre muita ordem e respeito.

DOIS CRIMES QUE ABALARAM O ESPÍRITO PÚBLICO DE ARASSUAHY

Theophilus Ottom, 9 de maio — (Do correspondente, por via aérea) — No pacato município de Arassuahy, registraram-se nentes últimos dois crimes que abalaram a população do mesmo.

Na estação de Schnoor, foi barbaramente assassinado o negociante de cereais Alfredo Silva, com 32 anos. O assassino fez-o acompanhado de três pessoas, e a cada um deu residência à vítima, às 9 horas da noite mais ou menos, estando todos armados de carabinas, e dispararam mala das armas contra o Sr. Alfredo Silva no seu próprio leito.

Logo que o facto chegou ao co-

MUDA DE DENOMINAÇÃO

Antonio Caetano, 31 de maio — (Do correspondente) — Em razão uníto que se realizou sexta-feira 10 de corrente, na sessão do S. T. da Câmara Municipal de Arassuahy, pelo respectivo directorio, Dr. Estorjio e socios do Directorio do Club, deliberaram substituir o nome de Esperança pelo de Antonio Caetano, F. C., por ser este o nome verdadeira e preta, em substituição, também, as cores verde e branca, usadas pelo antigo B. Esperança.

Discutida e posta em votação para mudança do nome da Associação de Esperança por Antonio Caetano, foi esta victoriosa por unanimidade, fora maioria.

Depois sobramentada louvável liberdade concedida pelo Directorio e socios do actual Antonio Caetano F. C., no que elle encerra homenagem á memoria do sr. paulino, illustre varão, digno, patriótico, culto e amado dos habitantes desta localidade.

Correram na mais completa ordem os trabalhos da reunião, e

do inquerito e pelo que soubemos já estão em vista o criminoso e Almeida, Joaquim Thimotheo e elra e Manoel Lino Filho.

seus comparsas.

Nas cidades de Arassuaçu, foi morto o coronel José Antonio de Araújo, abastado negociante e representante do Banco do Brasil naquela cidade. O crime ocorreu quando a vítima se retirava de um banquete que havia sido oferecido ao dr. Mario Campos, diretor da Saúde Pública, que também era vítima.

As autoridades locais, segundo informações que tivemos, já descobriam os assassinos e o seu método.

A morte do coronel José Antonio de Araújo causou grande pesar não só em Arassuaçu, onde era muito estimado, como nesta cidade, onde ele era conhecido e querido de amigos e admiradores. Era abastado negociante e fazendeiro de sua pátria municipal.

De São Paulo, chegou pelo último trem o sr. Regina Viana da Silva Xavier e seu filho José, do Rio, o sr. Sylvio Gouveia, interessado da casa Rosendo Pinto.

Os dois primeiros foram para o Automóvel Club, concerto do professor Fernand Jouteux, sendo muito concorrido.

Os acalma descriptos dizem bo do estado de prosperidade do cl trazendo maior incentivo aos d dirigentes, que, assim, se vá de concorrencia material mporal indesejável a que el quem com exito ao termo de s gesto.

— Por telegramma que nos m enviado pelo sr. Tamariz Tel xeira, sabemos ter experimen do senalvel melhora no seu es do de sando o sr. Raul Teixeira; comerciante em Victoria, e o ha dias teve seu cida em s perigo, vítima, como foi, de v lência agressão por parte do divíduo Luis Nicolau, que, tto de revólver, o afoveou a tiro e, depois de se retirar, telegra gram, quando ao decombarrar um bonde se dirigia á sua sliencia.

— Posteriormente, como de esperar, causou geral consto nção, pois, o sr. Raul Teixeira sobre ser filho daqul, desdenha família aqui residente e mu considerada.

Tombola São Tarci

sociedade tomou posse a sua nova
diretoria, da qual é presidente o

Dr. Francisco de Paula e Silva.
— Pelo sr. Otavio Franco, es-
timado agente comercial nesta
cidade, será dentro de poucos
dias inaugurada uma exposição
dos productos do importante la-
boratorio Dr. Raul Leite.
Para este fim está sendo apro-
priado o salão do sr. Ribeiro.
— O sr. Miguel Xalabarrié, an-
tigo hoteleiro em São Paulo acen-
sa de arrendar a antiga pensão
Carmen, nesta cidade, a qual está
passando por diversos melhora-
mentos afim de melhor receber
os seus antigos e innumeros fru-
tuezes. A reabertura da referida
pensão está annunciada para den-
tro de poucos dias.
— A Estrada de Ferro Bahta e
diversas mercadorias existentes
em seus depositos, em telão pu-

filhas de laras, offereceu, co-
m premio destinado ao segundo me-
lhor de tumbola pr-las, o de
da e valiosas almofadas de co-
colho de seu conceituado atel-
Essa altuado trabalho en-
tra-se na expozitio de premios
tombola S. Tarcisio, á aveni-
da Branco, 121, edificio do "Jor-
nal do Commercio", onde tem a
multo apreciado.

A renda industrial da Capital do Brasil

A renda industrial da Capital do Brasil, inclusive as estradas de ferro filiadas, no dia 24 corrente, attingiu a importancia de 470:133820, para mais 140:7985100, sobre igual data anterior.

SANATORIO DE ALMYRA

ALTITUDE 990 METROS

O melhor clima do Brasil e o mais indicado para as pessoas que soffrem de affecções pulmonares.

71, RUA 1.ª DE MARÇO, 1.ª andar

Informações : Telephone : 4-1142.

HOJE e Amanhã, ainda no PALACIO, GRETA GARBO em seu unico film este anno: **RAINHA CHRISTINA**

A unica oportunidade de ver e ouvir GRETA GARBO em 1934! — GARBO novamente com JOHN GILBERT! — GARBO dirigida por Rouben Mamoulian! Uma obra-prima da Metro Goldwyn Mayer!

Só HOJE e Amanhã - **PALACIO** - às 2-4-6-8-10 horas

O GORDO, O MAGRO e O MAGRÍSSIMO!

Isso tudo misturado quer dizer:

LAUREL, HARDY e CHARLEY CHASE

numa nova comedia de LONGA METRAGEM:

FILHOS DO DESERTO

(Sons of the desert)

UMA SUPER-COMEDIA TREPIDANTE dedicada aos MARIDOS SONOSOS!



FILHOS DO DESERTO

Direção de WILLIAM SEITER

às 2 — 3,40 — 5,20 — 7,80 — 10,20

SEGUNDA-FEIRA

PALACIO

O CINEMA DE TODO O RIO CHIC

NO MUNDO DA TELA

CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "Horas sem batina", film da Ufa.

BROADWAY — "O drama de um homem", film de R. K. O. Radio.

GLORIA — "Luzes da Cidade", film da Ufa.

IMPERIO — "Nem tudo se compra", film da Metro.

ODÉON — "Santa não sou", film da Paramount.

PALACIO THEATRO — "Rainha Christina", film da Metro.

PATHE PALACIO — "O drama de um homem", film da R. K. O. Radio.

NOS BAIRROS

CATIMBY — "A irmã branca", film da Ufa.

FLUMINENSE — "Nós e o destino", film da Ufa.

GUARANY — "Amor de mandarin", film da Ufa.

HADDOCK LOBO — "Vozes do Coração", film da Ufa.

LAPA — "A nave do terror", film da Ufa.

NACIONAL — "O Rei Vagabundo", film da Ufa.

MASQUETE — "Filha de Maria", film da Ufa.

POPULAR — "S. O. S. Isenberg", film da Ufa.

PRINCE — "Foolish Parade", film da Ufa.

PARIS — "Rastro Invisível", film da Ufa.

RIO BRANCO — "O bamba da dona", film da Ufa.

VARIAS NOTAS

PECULIARIDADES DOS ACTORES — Após ter trabalhado nos palcos da Broadway, Nils Asther foi convidado a trabalhar no cinema por Maurice Eklund, o mesmo que lançou na carreira cinematográfica a Greta Garbo.

Fay Wray é uma colecionadora de perfumes raros, e possui muitos vidros artísticos na mesa de seu "bedroom".

Edward Arnold desempenha o primeiro papel cinematográfico no velho cinema de Broadway, em Chicago.

John Gilbert é o irmão mais velho de Charles Farrell, e o irmão mais velho de Charles Farrell.

Todos estes actores que acabamos de mencionar com as suas respectivas peculiaridades, estão em "S. O. S. Isenberg", que estreia segunda-feira no Rex.

O QUE SERÁ? — "PREMIERE" DE "MODAS DE 1934", O FILM DO MAIOR INTERESSE FEMININO! — O Odéon prepara-se para receber freneticamente os clientes.

Interessante modelo do film da Warner First National, "Modas de 1934".

gantes que vão levar suas sorrisos e seus charmes a uma imensa plateia, a partir de segunda-feira, 28, com a "première" nacional de "Modas de 1934" (Fashion Show), um espetáculo que se realizará no Odéon, para que sejam confortavelmente instaladas, madonas e madoninhas, esse film maravilhoso, em sua beleza e em sua beleza, esse espetáculo e beleza! No "centro", nos primeiros papéis, todo um "team" magnifico: William Powell, Betty Davis, Verree Teasdale, Franc Mac Hugh, Hugh Herbert, etc. Segunda-feira, às 5,40 e 10,20 de noite, deturpando o perfil das figuras.

O argumento gira em volta de Randolph Scott, "O homem da floresta", que surpreendentemente encontra um velho amigo, o plano assinado por Noah Berry, o vilão, para se apoderar de Vera Hill, uma moça corajosa que o tio, Harry Carr, mandou buscar para por em nome dela a fundação de que se trata, e evitar que a sua propriedade vá parar às mãos de Berry.

Finalmente, depois de sua coragem, Scott frustra os esforços de Berry para capturar a pequena, e rapta-a ele próprio, aterrorizado e aterrorizado, e aterrorizado.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

de Clumosa, estreará na quarta-feira da próxima semana.

É isso porque a deliciosa Fay Wray, o boneco feminino e romântico de uma trama de perigos, é a irmã de Scott.

Enquanto que o indolente e belo Ralph Bellamy é um tenente ambulante (espera-se ao colunista) da varonilidade absoluta.

Por todo isso e, também pela cadeia.

Finalmente, depois de sua coragem, Scott frustra os esforços de Berry para capturar a pequena, e rapta-a ele próprio, aterrorizado e aterrorizado, e aterrorizado.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

Quando Berry e a sua gente se vêem forçados a mostrar o seu plano perverso, originado numa luta, em que Carr e Scott, ambos acusados de morte, e aterrorizados e aterrorizados, e aterrorizados.

se segundo maravilhoso espetáculo produzido pela London Film, a mesma re-adora de "Os amores de Henrique VIII", aliás com o concurso do mesmo diretor: Alexander Korda. São seus intérpretes, Elisabeth Bergner (Catharina) e Douglas Fairbanks Jr. (Grão-duque Pedro, mais tarde Cesar Pedro III).

A estreia de "Catharina, a grande", feita pela United Artists, dar-se-á a 6 de junho próximo, para inauguração do distrito de "campeões" das sensacionais dramatizações que prometem estudar-se de junho a dezembro.

— "DANUBIO DOS MEUS AMORES" — O FILM QUE TRAZ A NAIJA E J. J. LONH COLLECTION DE MELODIAS, QUE A DUA JA OFFERECERAM A SEUS ADMIRADORES. — O título Danubio dos meus amores, foi dado a este film pela Ufa, porque ele apresenta realmente o mais lindo romance de amor, passando na mais linda cidade do mundo: Budapeste, aquela cidade onde tudo é poesia, onde tudo, até as campas, não fazem sentir dentro de si, uma doce emoção do prazer. É o mais belo ambiente de amor, que o espectador irá encontrar ao ver "Danubio dos meus amores".

— "O FILM QUE TRAZ A NAIJA E J. J. LONH COLLECTION DE MELODIAS, QUE A DUA JA OFFERECERAM A SEUS ADMIRADORES. — O título Danubio dos meus amores, foi dado a este film pela Ufa, porque ele apresenta realmente o mais lindo romance de amor, passando na mais linda cidade do mundo: Budapeste, aquela cidade onde tudo é poesia, onde tudo, até as campas, não fazem sentir dentro de si, uma doce emoção do prazer. É o mais belo ambiente de amor, que o espectador irá encontrar ao ver "Danubio dos meus amores".

— "O FILM QUE TRAZ A NAIJA E J. J. LONH COLLECTION DE MELODIAS, QUE A DUA JA OFFERECERAM A SEUS ADMIRADORES. — O título Danubio dos meus amores, foi dado a este film pela Ufa, porque ele apresenta realmente o mais lindo romance de amor, passando na mais linda cidade do mundo: Budapeste, aquela cidade onde tudo é poesia, onde tudo, até as campas, não fazem sentir dentro de si, uma doce emoção do prazer. É o mais belo ambiente de amor, que o espectador irá encontrar ao ver "Danubio dos meus amores".

— "O FILM QUE TRAZ A NAIJA E J. J. LONH COLLECTION DE MELODIAS, QUE A DUA JA OFFERECERAM A SEUS ADMIRADORES. — O título Danubio dos meus amores, foi dado a este film pela Ufa, porque ele apresenta realmente o mais lindo romance de amor, passando na mais linda cidade do mundo: Budapeste, aquela cidade onde tudo é poesia, onde tudo, até as campas, não fazem sentir dentro de si, uma doce emoção do prazer. É o mais belo ambiente de amor, que o espectador irá encontrar ao ver "Danubio dos meus amores".

— "O FILM QUE TRAZ A NAIJA E J. J. LONH COLLECTION DE MELODIAS, QUE A DUA JA OFFERECERAM A SEUS ADMIRADORES. — O título Danubio dos meus amores, foi dado a este film pela Ufa, porque ele apresenta realmente o mais lindo romance de amor, passando na mais linda cidade do mundo: Budapeste, aquela cidade onde tudo é poesia, onde tudo, até as campas, não fazem sentir dentro de si, uma doce emoção do prazer. É o mais belo ambiente de amor, que o espectador irá encontrar ao ver "Danubio dos meus amores".

— "O FILM QUE TRAZ A NAIJA E J. J. LONH COLLECTION DE MELODIAS, QUE A DUA JA OFFERECERAM A SEUS ADMIRADORES. — O título Danubio dos meus amores, foi dado a este film pela Ufa, porque ele apresenta realmente o mais lindo romance de amor, passando na mais linda cidade do mundo: Budapeste, aquela cidade onde tudo é poesia, onde tudo, até as campas, não fazem sentir dentro de si, uma doce emoção do prazer. É o mais belo ambiente de amor, que o espectador irá encontrar ao ver "Danubio dos meus amores".

— "O FILM QUE TRAZ A NAIJA E J. J. LONH COLLECTION DE MELODIAS, QUE A DUA JA OFFERECERAM A SEUS ADMIRADORES. — O título Danubio dos meus amores, foi dado a este film pela Ufa, porque ele apresenta realmente o mais lindo romance de amor, passando na mais linda cidade do mundo: Budapeste, aquela cidade onde tudo é poesia, onde tudo, até as campas, não fazem sentir dentro de si, uma doce emoção do prazer. É o mais belo ambiente de amor, que o espectador irá encontrar ao ver "Danubio dos meus amores".

— "O FILM QUE TRAZ A NAIJA E J. J. LONH COLLECTION DE MELODIAS, QUE A DUA JA OFFERECERAM A SEUS ADMIRADORES. — O título Danubio dos meus amores, foi dado a este film pela Ufa, porque ele apresenta realmente o mais lindo romance de amor, passando na mais linda cidade do mundo: Budapeste, aquela cidade onde tudo é poesia, onde tudo, até as campas, não fazem sentir dentro de si, uma doce emoção do prazer. É o mais belo ambiente de amor, que o espectador irá encontrar ao ver "Danubio dos meus amores".

— "O FILM QUE TRAZ A NAIJA E J. J. LONH COLLECTION DE MELODIAS, QUE A DUA JA OFFERECERAM A SEUS ADMIRADORES. — O título Danubio dos meus amores, foi dado a este film pela Ufa, porque ele apresenta realmente o mais lindo romance de amor, passando na mais linda cidade do mundo: Budapeste, aquela cidade onde tudo é poesia, onde tudo, até as campas, não fazem sentir dentro de si, uma doce emoção do prazer. É o mais belo ambiente de amor, que o espectador irá encontrar ao ver "Danubio dos meus amores".

— "O FILM QUE TRAZ A NAIJA E J. J. LONH COLLECTION DE MELODIAS, QUE A DUA JA OFFERECERAM A SEUS ADMIRADORES. — O título Danubio dos meus amores, foi dado a este film pela Ufa, porque ele apresenta realmente o mais lindo romance de amor, passando na mais linda cidade do mundo: Budapeste, aquela cidade onde tudo é poesia, onde tudo, até as campas, não fazem sentir dentro de si, uma doce emoção do prazer. É o mais belo ambiente de amor, que o espectador irá encontrar ao ver "Danubio dos meus amores".

— "O FILM QUE TRAZ A NAIJA E J. J. LONH COLLECTION DE MELODIAS, QUE A DUA JA OFFERECERAM A SEUS ADMIRADORES. — O título Danubio dos meus amores, foi dado a este film pela Ufa, porque ele apresenta realmente o mais lindo romance de amor, passando na mais linda cidade do mundo: Budapeste, aquela cidade onde tudo é poesia, onde tudo, até as campas, não fazem sentir dentro de si, uma doce emoção do prazer. É o mais belo ambiente de amor, que o espectador irá encontrar ao ver "Danubio dos meus amores".

— "O FILM QUE TRAZ A NAIJA E J. J. LONH COLLECTION DE MELODIAS, QUE A DUA JA OFFERECERAM A SEUS ADMIRADORES. — O título Danubio dos meus amores, foi dado a este film pela Ufa, porque ele apresenta realmente o mais lindo romance de amor, passando na mais linda cidade do mundo: Budapeste, aquela cidade onde tudo é poesia, onde tudo, até as campas, não fazem sentir dentro de si, uma doce emoção do prazer. É o mais belo ambiente de amor, que o espectador irá encontrar ao ver "Danubio dos meus amores".

— "O FILM QUE TRAZ A NAIJA E J. J. LONH COLLECTION DE MELODIAS, QUE A DUA JA OFFERECERAM A SEUS ADMIRADORES. — O título Danubio dos meus amores, foi dado a este film pela Ufa, porque ele apresenta realmente o mais lindo romance de amor, passando na mais linda cidade do mundo: Budapeste, aquela cidade onde tudo é poesia, onde tudo, até as campas, não fazem sentir dentro de si, uma doce emoção do prazer. É o mais belo ambiente de amor, que o espectador irá encontrar ao ver "Danubio dos meus amores".

— "O FILM QUE TRAZ A NAIJA E J. J. LONH COLLECTION DE MELODIAS, QUE A DUA JA OFFERECERAM A SEUS ADMIRADORES. — O título Danubio dos meus amores, foi dado a este film pela Ufa, porque ele apresenta realmente o mais lindo romance de amor, passando na mais linda cidade do mundo: Budapeste, aquela cidade onde tudo é poesia, onde tudo, até as campas, não fazem sentir dentro de si, uma doce emoção do prazer. É o mais belo ambiente de amor, que o espectador irá encontrar ao ver "Danubio dos meus amores".

— "O FILM QUE TRAZ A NAIJA E J. J. LONH COLLECTION DE MELODIAS, QUE A DUA JA OFFERECERAM A SEUS ADMIRADORES. — O título Danubio dos meus amores, foi dado a este film pela Ufa, porque ele apresenta realmente o mais lindo romance de amor, passando na mais linda cidade do mundo: Budapeste, aquela cidade onde tudo é poesia, onde tudo, até as campas, não fazem sentir dentro de si, uma doce emoção do prazer. É o mais belo ambiente de amor, que o espectador irá encontrar ao ver "Danubio dos meus amores".

— "O FILM QUE TRAZ A NAIJA E J. J. LONH COLLECTION DE MELODIAS, QUE A DUA JA OFFERECERAM A SEUS ADMIRADORES. — O título Danubio dos meus amores, foi dado a este film pela Ufa, porque ele apresenta realmente o mais lindo romance de amor, passando na mais linda cidade do mundo: Budapeste, aquela cidade onde tudo é poesia, onde tudo, até as campas, não fazem sentir dentro de si, uma doce emoção do prazer. É o mais belo ambiente de amor, que o espectador irá encontrar ao ver "Danubio dos meus amores".

— "O FILM QUE TRAZ A NAIJA E J. J. LONH COLLECTION DE MELODIAS, QUE A DUA JA OFFERECERAM A SEUS ADMIRADORES. — O título Danubio dos meus amores, foi dado a este film pela Ufa, porque ele apresenta realmente o mais lindo romance de amor, passando na mais linda cidade do mundo: Budapeste, aquela cidade onde tudo é poesia, onde tudo, até as campas, não fazem sentir dentro de si, uma doce emoção do prazer. É o mais belo ambiente de amor, que o espectador irá encontrar ao ver "Danubio dos meus amores".

— "O FILM QUE TRAZ A NAIJA E J. J. LONH COLLECTION DE MELODIAS, QUE A DUA JA OFFERECERAM A SEUS ADMIRADORES. — O título Danubio dos meus amores, foi dado a este film pela Ufa, porque ele apresenta realmente o mais lindo romance de amor, passando na mais linda cidade do mundo: Budapeste, aquela cidade onde tudo é poesia, onde tudo, até as campas, não fazem sentir dentro de si, uma doce emoção do prazer. É o mais belo ambiente de amor, que o espectador irá encontrar ao ver "Danubio dos meus amores".

— "O FILM QUE TRAZ A NAIJA E J. J. LONH COLLECTION DE MELODIAS, QUE A DUA JA OFFERECERAM A SEUS ADMIRADORES. — O título Danubio dos meus amores, foi dado a este film pela Ufa, porque ele apresenta realmente o mais lindo romance de amor, passando na mais linda cidade do mundo: Budapeste, aquela cidade onde tudo é poesia, onde tudo, até as campas, não fazem sentir dentro de si, uma doce emoção do prazer. É o mais belo ambiente de amor, que o espectador irá encontrar ao ver "Danubio dos meus amores".

— "O FILM QUE TRAZ A NAIJA E J. J. LONH COLLECTION DE MELODIAS, QUE A DUA JA OFFERECERAM A SEUS ADMIRADORES. — O

De Pernambuco **ALCOOL**

De 40 grãos . . .	250000
De 88 grãos . . .	—

<p>Diá 28 — Comissão Central de Compras do Governo Federal, para o fornecimento de madeira de lei em ripas.</p> <p>— Para o fornecimento forja portatíl, torco, machina de furar aço forjado, (ita para furar s mlo, arco para serra, mudo e rebolo de osmerli.</p> <p>— Para o fornecimento de tambor de corcelina original, espessa de porcelana para tambor e agitador para mo-</p>	<p>De 80 grãos . . . —</p> <p>ALFAPA</p> <p>Kilo:</p> <p>Nacional . . . \$420</p> <p>AZEITE</p> <p>Letas:</p> <p>Diversas marcas . \$6000</p> <p>ALMOBOS</p> <p>100 kilos:</p> <p>Nacionais . . . 18300</p>
---	---

— Para o fornecimento de 2.000 doras de madeira de lei, 182.124 parças de madeira do lei, 844 pranchões e madeira do lei e pinho do Paraná	(Garaúzaros.	\$6900	
— Para o fornecimento de 30.000 barcos de elemento	ABR/OZ		
Dia 29 — Comissão de Compra de	60 kilos:		
de madeira Municipal, para o fornecimen-	Griffed ou 1º (agu-	729000	74
to de artigos constantes dos grupos 1,	dilhado de 2º (agu-		
2 e 3.	tha)	824000	85
Dia 29 — Comissão de Compra de	Especial.	869000	88
de madeira Municipal, para o fornecimen-	Superior.		
to de artigos constantes dos grupos 1,	Bom		
2 e 3.	Regular		
Dia 29 — Comissão de Compra de			

[illegible]

refeitura Municipal, para 6 meses	
e dos artigos constantes dos grupos 10 e 11, 12, 1, 4 e 5.	
— Diretoria de Fomento do Departamento da Marinha, para a substituição e cupim e consequente imunização das embarcações do edifício do armazém A da Armada do Rio de Janeiro.	
— Para a venda do posto "Almoxarifado de Alexandre de Gusmão".	
Dia 30 de Setembro. Central de Compras e Serviço de Material de guerra e fornecimento.	

Japonez, Sapiens . . .	458000	48
Japoneses da . . .	458000	48
Japoneses de . . .	458000	48
Sanga. . .	Nomist	

ASBUBA

60 kilos:		
Branco crystal. . .	509000	31
S. Amarelo . . .	458000	48
Mascavinho . . .	415000	43
Mascavo . . .	574000	38

[illegible]

Refeitura Municipal, para o fornecimento dos artigos constantes do grupo 2.

Junho:

Dois a Comissão Central de Compras do Governo Federal, para o fornecimento de ferro em vergalhões.

→ Para o fornecimento de cabo de um e dois condutores.

→ Para o fornecimento de uma máquina elétrica, n.º de numerar.

→ Para fornecimento de um motor, de 10 cv. tempest, 7 cavalos de força

Mais caixa:

Cascudo. 180000 180
 Peixeiro. —

BANEA

Kilo:

1º Alcora. latas com	20000
2º Alcora. latas com	20000
3º Alcora. latas com	20000
4º Alcora. latas com	20000
5º Alcora. latas com	20000
6º Alcora. latas com	20000
7º Alcora. latas com	20000
8º Alcora. latas com	20000
9º Alcora. latas com	20000
10º Alcora. latas com	20000
11º Alcora. latas com	20000
12º Alcora. latas com	20000
13º Alcora. latas com	20000
14º Alcora. latas com	20000
15º Alcora. latas com	20000
16º Alcora. latas com	20000
17º Alcora. latas com	20000
18º Alcora. latas com	20000
19º Alcora. latas com	20000
20º Alcora. latas com	20000
21º Alcora. latas com	20000
22º Alcora. latas com	20000
23º Alcora. latas com	20000
24º Alcora. latas com	20000
25º Alcora. latas com	20000
26º Alcora. latas com	20000
27º Alcora. latas com	20000
28º Alcora. latas com	20000
29º Alcora. latas com	20000
30º Alcora. latas com	20000
31º Alcora. latas com	20000
32º Alcora. latas com	20000
33º Alcora. latas com	20000
34º Alcora. latas com	20000
35º Alcora. latas com	20000
36º Alcora. latas com	20000
37º Alcora. latas com	20000
38º Alcora. latas com	20000
39º Alcora. latas com	20000
40º Alcora. latas com	20000
41º Alcora. latas com	20000
42º Alcora. latas com	20000
43º Alcora. latas com	20000
44º Alcora. latas com	20000
45º Alcora. latas com	20000
46º Alcora. latas com	20000
47º Alcora. latas com	20000
48º Alcora. latas com	20000
49º Alcora. latas com	20000
50º Alcora. latas com	20000
51º Alcora. latas com	20000
52º Alcora. latas com	20000
53º Alcora. latas com	20000
54º Alcora. latas com	20000
55º Alcora. latas com	20000
56º Alcora. latas com	20000
57º Alcora. latas com	20000
58º Alcora. latas com	20000
59º Alcora. latas com	20000
60º Alcora. latas com	20000
61º Alcora. latas com	20000
62º Alcora. latas com	20000
63º Alcora. latas com	20000
64º Alcora. latas com	20000
65º Alcora. latas com	20000
66º Alcora. latas com	20000
67º Alcora. latas com	20000
68º Alcora. latas com	20000
69º Alcora. latas com	20000
70º Alcora. latas com	20000
71º Alcora. latas com	20000
72º Alcora. latas com	20000
73º Alcora. latas com	20000
74º Alcora. latas com	20000
75º Alcora. latas com	20000
76º Alcora. latas com	20000
77º Alcora. latas com	20000
78º Alcora. latas com	20000
79º Alcora. latas com	20000
80º Alcora. latas com	20000
81º Alcora. latas com	20000
82º Alcora. latas com	20000
83º Alcora. latas com	20000
84º Alcora. latas com	20000
85º Alcora. latas com	20000
86º Alcora. latas com	20000
87º Alcora. latas com	20000
88º Alcora. latas com	20000
89º Alcora. latas com	20000
90º Alcora. latas com	20000
91º Alcora. latas com	20000
92º Alcora. latas com	20000
93º Alcora. latas com	20000
94º Alcora. latas com	20000
95º Alcora. latas com	20000
96º Alcora. latas com	20000
97º Alcora. latas com	20000
98º Alcora. latas com	20000
99º Alcora. latas com	20000
100º Alcora. latas com	20000

efectiva, com 2 volantes.	De Alfaro, latas com 2 kilos.	20050	2
— Para o fornecimento de balance de prova eletrodinâmico para corrente contínua.	De Larran, latas com 20 kilos	10000	2
— Para o fornecimento de um reatificador "Alfa" tipo W 10 bin A 0/m, 20 volts e quadro para distribuição.	De Linjahy, latas com 20 kilos	20000	2
— Para o fornecimento de 20.000 lâmparas encandouradas.	De Linjahy, latas com 2 kilos.	20160	2
— Para o fornecimento de 6.000 fitas-filmes de vidro o 400 fogos de placas	De Linjahy, latas com 1 kilo.	20160	2
	Ministra. Paqueta.		
	De Larran com 20 kilos	—	

<p>Diã 3 — Comissão Central de Compras do Governo Federal, para o fornecimento de areia d'água doce, cimento, al. tijolo e telha.</p> <p>Diã 5 — Comissão Central de Compras do Governo Federal, para o fornecimento de 245.000 litros de fô de cabra.</p> <p>Para o fornecimento de tinta para revestimento, dita para aparelho "Morse", para aparelhos "Morse" e "Lau-</p>	<p>Mineral e Paulista, latas com 2 kilos —</p> <p>BATATAS</p> <p>Kilo:</p> <p>Mina e Paulista - \$500</p> <p>Rio Grande - \$500</p> <p>Estrangeira - \$720</p> <p>CEROLAS</p> <p>Catça: —</p>
--	---

Para o fornecimento de 100.000 toneladas de carvão de pedra europeu e norte-americano.

Para o fornecimento de material de engenharia.

Dia 5 — Inspectoria Regional do Serviço de Inspeção dos Produtos de origem animal, E. de São Paulo, para o fornecimento de mobiliário, artigos de expediente, material de laboratório e material.

Nacionalidade 303000

CARE

Elito

Corrado de 1ª 2500

Corrado de 2ª —

10 elitos:

Em grão — (50 7 103500

FAMINHA DE MANDUCA	
30 Kilos:	
do Porto Alegre —	
1.ª fila	148500 1
2.ª fila	148500 1
do Porto Alegre —	
Entre-filas	103500 1
do Porto Alegre —	
3.ª fila	nominal
(da Luana — Fila —	
Spacia)	—
FAMINHA DE TRIGO	

— Para o fornecimento de 7.400 kilos de papelão de alta pressão de amantão comprido	35 kilos: Dos Molinos Nac-	85000
— Para o fornecimento de 9.000 metros de cabo electrico duplo, isolado.	40 kilos: Dos Molinos Nac-	84000
— Para o fornecimento de acumuladores em bateria.		
— Para o fornecimento de 1.600 litros de acido sulfurico.	55 kilos: Dos Molinos Nac-	58000

PHYMATOSAN
AGE
COM SEGURANÇA
NA
FRACQUEZA PUL MONAR

RAQUELA FORTES		Semolina.	—
(34010)			
CARNES VERDES		FEIJÃO	
MATADOUROS DE SANTA CRUZ		60 kilos:	
Foram abatidos ontem:		Preta, regular	—
		De cores	Porto
		Preta, bom	238000
		Alegre	—
		Preta nova, especial	228000
		Mantelga	228000
		Tranco nacional	468000
Notas.	253		

Vitellos	10	Henas estragotas	—
Porcos	16	Exofre	Nomes
		Amendoi	483000
Vistoraram os seguintes preços no Estrepto de São Diogo:		Fradinho	—
		Mulatinha	—
		De outras quantidades	—
		POELOS	
Rezes	15000-18020	Lata	—
Vitellos	13100-13560	Naciones — Divres	—
Porcos	25200-25300	das marcs	—
		AL PANDEGA	
		SINO	

ALFANDEGA		15 kilos: De Minas — Em corda:	
Renda do dia 25 de maio de 1934	1.205.167\$800	Especial	555000
Renda arrecadada de 1 a 25 do corrente . . .	27.638.301\$900	Com.	304000
		Baixo.	129000
Em igual período, em 1933	20.703.584\$500		
Diferença a maior es:	6.834.587\$300	Do Rio Grande:	
		Amarelo de 1.º . . .	355000
		Amarelo de 2.º . . .	325000

1994		244.111.000	Comunho de 1ª	188000	2
			Comunho de 2ª	131000	2
			De Santa Cath.		
			rica:		
			Especial (de 1ª)	104000	1
			Superior (de 2ª)	120000	1
			Baixo (de 3ª)	—	
			Da Bahia:		
			Superior	200000	1

Para entrega em Ju- lho	5.82	5.83	Superior	608000
Para entrega em agosto	5.90	5.91	Superior	408000
Mercado	Celso	Celso	Som	808000
Aviso — Feriado	us dias 20 + 20		HERVA MATTE	
Do corrente.			Illo: De Paraná e Santa Catharina	\$500
Disponível — Type "Barletta" para o Brasil	5.73	5.75	Illo: LOMBO de Minas e Paraná	\$2100
CHICAGO — Preço inc. hugell			MANTEIGA	

Para entrega em 1			Kilo:	
lho	88.57	89.00	Uma e Estado de	
Para entrega em se-			Rio - Boa . . .	\$3600
tembre	00.00	39.75	De Santa Catharina	
			- latas de 5 e	
			10 kilos . . .	-
			Cataguelinas - D-	
			versas marcas	-
				MILHO
			60 kilos	
			Amarello	18\$500

Banda arroçada de 2	Branco	—
a 24 de maio, 1934	Vermelho	16\$500
Banda arroçada em	Mesclado	14\$000
25 de maio de 1934	Do Rio de Prata	—
Total			31,000
Em igual período de	Kilo bruto		
1933	De lobaca — Em		
Diferença para maio	baril		
em 1934	De lobaca — Em		
	lata		

LITRO		
Renda arrecadada do 1º	De carvão da algodão	—
de abril a 25 de maio	nacional	—
de 1964	De carvão de algodão	—
Em igual período de	estrangeiro	—
1963		
Diferença para mais		
em 1964		

POLVILHO		
	Etio:	
	De Minas, Rio e São	
	Paulo	\$400
	De Porto Alegre	\$400
	De Santa Catarina	\$400

Junta dos Corretores e Bolsa de Mercadorias

Preços correntes oficiais: em vigor
a partir de 14 a 10 de maio de 1934:

AGUAS MINERAES

Catuaí	Médio	Máximo	
---------------	-------	--------	--

KEROSENE

Litro:
Americano — Divi-
são — 300 metros — —

QUELO

Kilo: "Inglesa, type "Be- no" — — — — —	10\$000
Type prata, nacional	\$3\$00

VALORES		SAL	
Valoncosse — Diver.		60 kilos:	
sem marcos — sem		Do Norte, grosso . . .	—
casco	— 875000	Do Norte, moldo . . .	—
Valoncosse — Diver.		Do Cabo Frio, grosso .	—
sem marcos — com		Do Cabo Frio, moldo .	—
casco	— 655000	Ratangelro	—
ALGODOE EM RAMA		TAPIOCA	
20 kilos:		Kilo:	
1 libra longa — Serri		Alvarosa preta	\$000
do tipo 3	115000 415000	TUCUIN	

1000 media - Cee		Kilo:	
1000 100 B.	National	Compass	\$1500
1000 media - Hat		Fluoro	\$2500
1000 100 B.	\$35000	\$15000	
AQUADUCENCE			
600 1000:		88 1000:	
Colden, Extra		National	\$6000
1000		Katragallo	\$2500
Anger	\$240000		
1000	\$240000		
		Barrie	FOUR

MODAS DE 1934

Nelle ha "comedia", "surpresa", "musica", "sensação"! — Na noite de sua estréia, ás 8,40 e 10,20, haverá deslumbrante — **DESFILE DE MODELOS VIVOS** — apresentados pela conhecida casa de modas — **A IMPERIAL** — Procure conhecer as bases do **CONCURSO de MODAS DE 1934** — com ricos premios offerecidos ás vencedoras por intermedio da revista **O CRUZEIRO** — que, — **HOJE** — sabbado, fará uma publicação especial sobre esse formidavel film da **WARNER-FIRST**, e dará com detalhes as bases desse **CONCURSO**, e a lista completa das amabilidades com que serão distinguidas as vencedoras. — **MODAS DE 1934** terá a sua primeira exhibição no — **ODEON** na proxima segunda-feira, 28. — **AVISO** — Os ingressos permanentes não serão validos para a soirée do dia 28.



PALACIO ODEON IMPERIO GLORIA

TELEPHONE 2.0838 TELEPHONE 4.4033 TELEPHONE 2.0504 A CASA DO CAMONDONGO MICKEY TELEPHONE 4.0097

Complemento: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
RAINHA CHRISTINA: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30 e 10,20

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

RAINHA CHRISTINA
com
John Gilbert

GRETA GARBO
LEWIS STONE — TAN KETH
O unico film de Greta Garbo em 1934

FOGO OU INFERNO — desenho sonoro
METROPHONE NEWS n. 232 — actualidade

Complemento: 3 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
SANTA NAO SOU: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30 e 10,30

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

SANTA NAO SOU
(I'm no Angel)
(Improprio para menores)

MAE WEST
CARY GRANT
TUDO RI — desenho da Paramount
PARAMOUNT SOUND NEWS (actualidades)

Complemento: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20
NEM TUDO SE COMPRO: 2,20; 4,00; 5,40; 7,20; 8,00 e 10,40

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

MAY ROBSON
JEAN PARKER — LEWIS STONE
— EM —
Nem tudo se compra
(YOU CAN'T BUY EVERYTHING)

CORRIDAS DE AVIOES (desenho)
METROPHONE NEWS n. 233 (actualidades)

Complemento: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20
LUZES DA CIDADE: 2,30; 4,00; 5,40; 7,20; 8,00 e 10,40

A UNITED ARTISTS apresenta

CHARLIE CHAPLIN
— EM —
LUZES DA CIDADE

TURUNA DO FOOTBALL — desenho Mickey
PARAMOUNT SOUND NEWS (actualidades)

GLORIA
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

CREANÇAS
2\$000

AMANHÃ — MATINÉE INFANTIL ás 10 horas da manhã — Aproveitem para ver

CHARLES CHAPLIN em Luzes da Cidade

O maravilhoso film da — UNITED ARTISTS

PARAMOUNT NEWS — Jornal de novidades.
TURUNA DO FOOTBALL — Desenho com o Camondongo MICKEY

E continuação do romance de F. Cooper, lançado pela Universal Pictures
O ULTIMO DOS MOHICANOS
7.º e 8.º episodios — com Harry Carey e Edwina Booth

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS
TELEPHONE 2-7082

HORARIO 2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS

O Programa ART apresenta

HEROES SEM PATRIA
com
KATE de NAGY

PIERRE BLANCHAR — CHARLES VANEL — Direcção de STAPENHCST

A GYMNASICA — Colôrio da UFA
JORNAL DA UFA N.º 9
FOX MOVIEPHONE AIRPLANE NEWS — (Actualidade)

REX
O MAIOR E MELHOR CINEMA
Rua Alvaro Alvim, 33 a 37 — Telephone: 2-8329

HOJE — A R. K. O. Radio apresenta

Lionel BARRYMORE

No film que teve a consagração unânime da imprensa desta Capital.

"O DRAMA DE UM HOMEM"
Dorothy Jordan
Joel Mc, Crea
May Robson

COMPLEMENTO:
MEIA NOITE — Desenho RKO
MAGICO em APUROS — Comedia RKO
ROY TURK em canções populares da First

HORARIO:
COMPLEMENTO: 3 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
DRAMA DE UM HOMEM: 3.40-4.40-6.40-8.40 e 10.40

PROCOPIO
HOJE — ás 20 e 22 hs. — HOJE

continua o successo de gargalhadas, na sua grande criação em

"O maluco da Avenida"

HOJE — VESPERAL — ás 16 horas

DIA 1.º DE JUNHO — "MARABA"
o audacioso e maravilhoso espectáculo de —
JORACY CAMARGO

O maximo que se pode fazer em theatro de comedia. — Já estão á venda os bilhetes.

Cine Casino Tabaris
RUA PEDRO I, 25

HOJE — Em sessões continuas das 13 horas em diante
O film do genero "só para adultos"

INSTANTE DO PECCADO

Maravilhosa concepção de arte realista.
Proibido para menores e senhoritas.

CASA DO CABOCLO
HOJE — ás 4, 8 e 10 horas HOJE

Continuação do grande éxito obtido pela peça sertaneja musicalizada

PORTEIRA VÉIA
Original de PARAGUASSU e H. MIRANDA
Apresentação dos melhores quadros do original "HOVA DO GARIMPO".
Amanha — ás 8 e 4 1/2 horas — Matinée com distribuição dos cartuchos BUSI.

Rival-Theatro

DULCINA
dará hoje, ás 16 horas — a
Vespéral de Sergipe

1.ª PARTE
Saudeação de MARIO HORA
A Ilustre declamadora sergipana GRAZIELA TELLES CABRAL, em versos de CLEOMENES CAMPOS.
ODILON em versos de MARIO HORA.

Musicas Regionaes

2.ª PARTE
158.ª representação de
AMOR...

a notavel satyra de
Oduvaldo Vianna
com
Odilon, Durães
e Aristoteles

A NOITE, ás 20 e 22 hs.
159.ª e 160.ª
representações seguidas de
AMOR...

AMANHÃ — em VESPERAL, o 4.º noite
AMOR...

A seguir, outro estrondoso successo
ELLA e EU...
que fez célebre em toda a Pariz!

3 actos do Varnell e Berr, tradução do Alberto de Queiroz.

PARISIENSE — HOJE
Estudantes e Creações... 15000
Poltronas... 25000

4 formidaveis artistas!!
Lionel BARRYMORE
HOWARD
FAIRBANKS JR.
PAUL LUKAS
LINDSAY

Prisioneiros

E mais: RICARDO CORTEZ em
FINANÇAS DO AMOR

2.ª FEIRA

OS DESAPARECIDOS

Bette DAVIS
Paul Robeson
Claude Rains
Gladys Farrall

E mais:
KAY FRANCIS
em
PRESA DO DESTINO

CINE FLUMINENSE
Campo de São Christovão

HOJE — Soltão — HOJE

Nós e o Destino
drama, com John Holes
VIVA A ALEGRIA
— comedia —
Amanha — O mesmo programma.

THEATRO JOÃO CAETANO
O AFAMADO PIANISTA
Michael von Zadora
(o discipulo predilecto de Liszt)

Em Programma:
BACH — BUSONI — LISZT — CHOPIN — DEBUSSY.

PREÇOS Fiança, 1000 — Camarotes, 500 — Poltronas, 200000 — Balcones A e B, 125 — Outras filhas, 100 — Galerias A e B, 50 — Outras filhas, 40 (seio a cargo do publico)

HOJE — 26 de Maio
AS 17 HORAS
2.º CONCERTO

Bilhetes á venda na bilheteria do Theatro Municipal, das 10 ás 17 horas e nos dias de concertos, na bilheteria do Theatro João Caetano.

CINEMA PARIS
PRAÇA TIRODENTES, 42 — Tel. 2-0181

HOJE
POLTRONA em 2 quadros de garanhão!!!
UM FORMIDAVEL PROGRAMA!!!
Na tela: Gary Grants em CASINO FLUTUANTE.
RASTRO INVISIVEL
No palco: ás 4 e 9,30 hs.
PELA COMPANHIA GENESIO ARRUDA
A SUPER CHANCHADA MUSICALADA:
Bancando o Lampeão
2 quadros de garanhão!!!
2.ª feira: Footlight Parade — A Juventude manda.
Na tela: "Chegou Ramon" com GENESIO ARRUDA

PRIMOR — HOJE

JAMES CAGNEY em
FOOTLIGHT PARADE

JAMES DUNNE em
A Bella Desconhecida

2.ª feira: Testemunha involuntária — Facil de amar — O rei do volante

HADDOCK LOBO — HOJE

Na tela CLAUDETTE COLBERT em
VOZES DO CORAÇÃO
DORIS KENON em
VOLTAIRE

No palco
CONDE DE RICHMOND
Magico e ilusionista em numeros sensacionais.

2.ª feira: S. O. S. Iceberg — Fianças do amor.

THEATRO CARLOS GOMES — A's 7,45 e 10 horas **HOJE**

(EMPRESA PASCHOAL SEGRETTO) — TEMPORADA JARDEL JERCOLIS
a mais arrojado e moderno espectáculo de revista, com a feccia

"ENSAIO GERAL"

A apresentação dessa extraordinária revista é a mais expressiva victoria de JARDEL
Exitto notavel da encantadora estrela LUDIA SILVA, a figura sem par da revista no Brasil!

HOJE
ÁS 4 HORAS

Preços reduzidos
"Vespéral-Jercolis" com "Ensaio Geral"

NACIONAL
R. V. PATRIA — T. 6-0072

HOJE
Um programma seductor

O REI VAGABUNDO

por JEANETTE MAC DONALD e DENNIS KING

Comedia de um Lar
por Claudette Colbert, RICHARD ARLEN e MARY BOLAND

COPACABANA

Aluga-se uma esplendida casa á rua Octaviano Hudson n.º 24, as chaves estão no n.º 20 á mesma rua e trata-se com E. Jordão á Praça Mauá 7, 10.º andar das 10 ás 12 ou das 15 ás 18. (L. 19291)

Avenida Rio Branco 16
Alugam-se, separado ou não os 1.º e 2.º andares com amplas divisões, elevador lado da sombra. (L. 19299)

ALUGA-SE
O predio n.º 135 da rua Gonzaga Bastos, com tres quartos, duas salas, varanda, cozinha, banheiro e grande quintal. As chaves estão, por favor, no n.º 157 da mesma rua (botafum). Tratar á rua de S. Pedro, 221 (Casa Garibaldi), com o sr. Marques. (L. 17646)

Jóias velhas de ouro
Vende-se prego da praça, que pagamos mais por grammas. A casa do Ouro — Oudidor 95. (L. 19399)

Movéis! Occasiao!
Vende-se dormitório e sala de jantar, como novo, estilo ultra-moderna, folheada de fubula, no valor de 3.000.000 cada a 1.500\$ junto ou separado. Rua Riachuelo 418. (L. 17683)

THEATRO REPUBLICA

O grande FRANZ LEHAR domina o duplo cartaz de — **HOJE** — A's 3 1/2 da tarde.

VESPERAL DAS MOÇAS
A MAZURKA AZUL
(Preços com o abatimento de 50 %)

A's 8 3/4 da noite

O CONDE DE LUXEMBURGO
(Preços do costume)

Amanha, ás 3 horas — A Princesa das Czardas
ás 8 3/4 da noite — A Princesa dos Dolares

PHILCO radio. Com-
pre pelo me-
nor preço.
Assembléa 106. Tel. 2-1224.
(L. 15694)

Vendas a prestações
Sua casa está em ruínas? Não tem moeda, tapacaria? O que necessita, diga! A "SIC FIDEL" resolverá seu problema. Em prestações modicas e gratas mínimas. Ovidio um dos tres 2.º andar tel. 2-4029.

IMPOSTO DE RENDA
Quer fazer certa sua declaração? Procure Lydio á rua dos Olivares n.º 32 1.º. (L. 17640)

MANICURE
LARGO DA CARIÓCA N.º 6
TEL. 2-1551 (L. 18422)

PHARMACIA
No melhor ponto de Nictheroy, vendem-se uma, pela metade do preço. Tratar com W. Barros. Av. 7 de Setembro 43 1.º sala 1. (L. 18296) lre 326. (L. 18296)

Terreno em Copacabana
Precisa-se comprar um de preferença parte sombra, pode ser ruas transversas, pagando a vista, negocio de tito, teleph. 2-1425 G. Dias 55. (L. 18389)

DETETIVE
Pagamento depois de terminado. Investigações e vigilancias. Rigoroso sigillo. Tel. 2-1264. Rua da Carioca, 43 1.º sala 1. (L. 16533)

FÉRIAS NO COMMERCIO
O VARZEA PALACE HOTEL EM THEREZOPOLIS
Faz preços nas diárias reduzidos durante o inverno.
— Telephone 12 (L. 18425)

COFRES
Usados, vendem-se de 1 a 3 portas, estrangeiros e nacionais. Temos cofres desde 200\$000; á rua Senhor dos Passos n.º 238. (L. 16533)

TIJUCA
Aluga-se perto da Avenida Maracanã esplendida casa, acabada de construir com 4 quartos, 2 salas, optimo banheiro, de tela branca, garagem, em centro de terreno, á rua João da Matta n.º 48 aluguél 730\$000. Tratar no local das 2 ás 4. Casa Bonita de 1.º ordem. (L. 16502)

Terrenos em Nictheroy
Compram-se varios lotes ou grande area para lotear, nos melhores bairros como no do Icarahy, directamente, resposta á caixa postal 1586 — Rio tel. 1-4521 a Cariacica. (L. 19294)

PHILIPS
938 A de on-
das curtas e
longas
1.000\$ em
prestações sem fiador. As-
sembléa 106. Tel. 2-1224.
(L. 18293)